

# LOUISE BOURGEOIS

## ルイーズ・ ブルジョワ展

地獄から帰ってきたところ  
言っとくけど、素晴らしかったわ

I have been to hell and back.  
And let me tell you, it was wonderful.

### 出展作品リスト

#### List of Exhibited Works

#### [凡例]

- 作品リストでは本展を構成する作品と映像を一覧にした。
- 作品の掲載順は可能な範囲で展示構成順に做った。
- 作品の情報はイーストン財団より提供のあった資料に基づく(2024年8月現在)。
- 各作品情報は、作品タイトル、制作年、素材、サイズ(縦×横×奥行cm/映像作品の場合は尺)、所蔵、クレジットの順に記載した。
- やむをえない事情により、出品作品が一部変更になる場合がある。

#### [Notes]

- The list includes information on all exhibited works and films.
- Sequence of the artworks roughly follows the structure of the exhibition.
- The caption for each work is based on information provided by The Easton Foundation (as of August 2024).
- For each work, the basic information provided is the *title of the work*, year of production, material(s), dimensions (height x width x depth cm / duration for videos), lenders and owners of the work, and credits and courtesies.
- For unavoidable circumstances, some of the works in this catalogue may either not be exhibited or be changed.

#### 第1章

### 私を見捨てないで

Chapter 1

Do Not Abandon Me

### 隠された過去

2004年

布、木、ステンレス鋼  
226.1 x 76.2 x 76.2 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *The Hidden Past*

2004

Fabric, wood, and stainless steel  
226.1 x 76.2 x 76.2 cm  
Private collection, New York

### 家出娘

1938年頃

油彩、木炭、鉛筆、キャンバス  
61 x 38.1 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *The Runaway Girl*

circa 1938

Oil, charcoal, and pencil on canvas  
61 x 38.1 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### 脚

1986年

ゴム、鋼  
306 x 7.6 x 22.2 cm,  
309.2 x 7.6 x 20.3 cm (2つのパーツ)  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Legs*

1986

Rubber and steel  
306 x 7.6 x 22.2 cm,  
309.2 x 7.6 x 20.3 cm (2 parts)  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### 無題

1998年

布、鋼、ゴム  
39.4 x 96.5 x 43.2 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Untitled*

1998

Fabric, steel, and rubber  
39.4 x 96.5 x 43.2 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### 耳

2002年

ゴム  
10.2 x 20.3 x 23.5 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Ear*

2002

Rubber  
10.2 x 20.3 x 23.5 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### やるかとか

2002年

ブロンズ、硝酸銀パatina  
8.9 x 58.4 x 12.7 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Give or Take*

2002

Bronze, silver nitrate patina  
8.9 x 58.4 x 12.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### 無題

2009年

布、木  
44.5 x 27.9 x 24.1 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Untitled*

2009

Fabric and wood  
44.5 x 27.9 x 24.1 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### 眼差し

1963年

ラテックス、布  
12.7 x 39.4 x 36.8 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Le Regard*

1963

Latex over fabric  
12.7 x 39.4 x 36.8 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### かまえる蜘蛛

2003年

ブロンズ、茶色く磨かれたパatina、ステン  
レス鋼  
270.5 x 835.7 x 627.4 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Crouching Spider*

2003  
Bronze, brown and polished patina,  
and stainless steel  
270.5 x 835.7 x 627.4 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### やり直す (内部要素)

1999-2000年  
鋼、ガラス、木、タペストリー  
49.5 x 31.8 x 31.8 cm  
所蔵：シャトー・ラ・コスト (フランス)

### *I Redo* (interior element)

1999-2000  
Steel, glass, wood, and tapestry  
49.5 x 31.8 x 31.8 cm  
Collection: Château La Coste,  
France

### もとに戻す (内部要素)

1999-2000年  
鋼、エナメル、ガラス、木  
43.2 x 31.8 x 31.8 cm  
所蔵：シャトー・ラ・コスト (フランス)

### *I Undo* (interior element)

1999-2000  
Steel, enamel, glass, and wood  
43.2 x 31.8 x 31.8 cm  
Collection: Château La Coste,  
France

### 見つけた子

2001年  
布  
30.5 x 68.6 x 40.6 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *The Found Child*

2001  
Fabric  
30.5 x 68.6 x 40.6 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### ファミ・メゾン (女・家)

1946-1947年  
油彩、インク、リネン  
91.4 x 35.6 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Femme Maison*

1946-1947  
Oil and ink on linen  
91.4 x 35.6 cm  
Private collection, New York

### 私は恐れている

2009年  
織物、ストレッチャー  
110.5 x 182.9 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *I Am Afraid*

2009  
Woven fabric mounted on stretcher  
110.5 x 182.9 cm  
Private collection, New York

### 良い母

2003年  
布、糸、ステンレス鋼、木、ガラス  
彫刻とスタンド：109.2 x 45.7 x  
38.1 cm  
展示ケース：196.9 x 106.7 x  
86.4 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *The Good Mother*

2003  
Fabric, thread, stainless steel,  
wood, and glass  
Sculpture and stand: 109.2 x 45.7 x  
38.1 cm  
Vitrine: 196.9 x 106.7 x 86.4 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### 無口な子

2003年  
布、大理石、ステンレス鋼、アルミニウム  
182.9 x 284.5 x 91.4 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *The Reticent Child*

2003  
Fabric, marble, stainless steel, and  
aluminium  
182.9 x 284.5 x 91.4 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### 無題

2005年  
大理石  
24.1 x 8.9 x 10.8 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Untitled*

2005  
Marble  
24.1 x 8.9 x 10.8 cm  
Private collection, New York

### 女

2005年  
大理石  
15.2 x 15.9 x 21.6 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Femme*

2005  
Marble  
15.2 x 15.9 x 21.6 cm  
Private collection, New York

### 女

2005年  
ブロンズ、硝酸銀パatina  
15.9 x 12.1 x 8.9 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Femme*

2005  
Bronze, silver nitrate patina  
15.9 x 12.1 x 8.9 cm  
Private collection, New York

### 自然研究

1984年  
ゴム、ステンレス鋼  
彫刻：76.2 x 48.3 x 38.1 cm  
台座：104.1 x 55.2 x 55.2 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Nature Study*

1984  
Rubber and stainless steel  
Sculpture: 76.2 x 48.3 x 38.1 cm  
Base: 104.1 x 55.2 x 55.2 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### カップル

2004年  
布、糸、ステンレス鋼、木、ガラス  
彫刻：58.4 x 80.6 x 48.3 cm  
展示ケース：196.9 x 130.2 x 146.4  
cm  
所蔵：前澤友作コレクション (千葉)

### *Couple*

2004  
Fabric, thread, stainless steel,  
wood, and glass  
Sculpture: 58.4 x 80.6 x 48.3 cm  
Vitrine: 196.9 x 130.2 x 146.4 cm  
Yusaku Maezawa Collection, Chiba

### カップル

2003年  
アルミニウム  
365.1 x 200 x 109.9 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *The Couple*

2003  
Aluminum  
365.1 x 200 x 109.9 cm  
Private collection, New York

### 午前10時に あなたはやってくる

2007年  
エッチング、水彩、グワッシュ、鉛筆、紙  
38.1 x 91.4 cm (各、40点組)  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *10 AM Is When You*

*Come to Me*  
2007  
Etching, watercolor, gouache, and  
pencil on paper  
38.1 x 91.4 cm (each, set of 40)  
Private collection, New York

### 私の眼差しで 彼の瞳をとらえた

2002年  
リトグラフ、布  
15.2 x 15.2 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *I Held His Eyes* *Within My Gaze*

2002  
Lithograph on fabric  
15.2 x 15.2 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

### 自然研究

1986年  
ブロンズ、硝酸銀パatina  
15.2 x 25.4 x 17.8 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Nature Study*

1986  
Bronze, silver nitrate patina  
15.2 x 25.4 x 17.8 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 胸と刃

1991年  
ブロンズ、磨かれた硝酸銀パatina  
27.9×81.3×40.6 cm  
刃を伸ばした状態：27.9×81.3×  
81.3 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## *Breasts and Blade*

1991  
Bronze, silver nitrate and polished  
patina  
27.9 x 81.3 x 40.6 cm  
With blade extended: 27.9 x 81.3 x  
81.3 cm  
Private collection, New York

## 授乳

2007年  
グワッシュ、紙  
59.7×45.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *The Feeding*

2007  
Gouache on paper  
59.7 x 45.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 授乳

2007年  
グワッシュ、紙  
59.7×45.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *The Feeding*

2007  
Gouache on paper  
59.7 x 45.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 授乳

2007年  
グワッシュ、紙  
59.7×45.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *The Feeding*

2007  
Gouache on paper  
59.7 x 45.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 授乳

2007年  
グワッシュ、紙  
59.7×45.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *The Feeding*

2007  
Gouache on paper  
59.7 x 45.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 授乳

2007年  
グワッシュ、紙  
45.4×59.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *The Feeding*

2007  
Gouache on paper  
45.4 x 59.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 授乳

2007年  
グワッシュ、紙  
45.4×59.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *The Feeding*

2007  
Gouache on paper  
45.7 x 59.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 授乳

2007年  
グワッシュ、紙  
45.4×59.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *The Feeding*

2007  
Gouache on paper  
45.7 x 59.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 出産

2007年  
グワッシュ、紙  
37.1×27.9 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *The Birth*

2007  
Gouache on paper  
37.1 x 27.9 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

—

## コラム1

## 墮ちた女

## 初期の絵画と彫刻

Column 1  
Fallen Woman  
Early Paintings  
and Sculptures

## 無題

1941年  
油彩、キャンバス  
80×120.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *Untitled*

1941  
Oil on canvas  
80 x 120.7 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 墮ちた女

[ファム・メゾン（女・家）]  
1946–1947年  
油彩、リネン  
35.6×91.4 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## *Fallen Woman (Femme Maison)*

1946–1947  
Oil on linen  
35.6 x 91.4 cm  
Private collection, New York

## 短刀の子

1947–1949年  
塗料、ブロンズ、ステンレス鋼  
192.1×30.5×30.5 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## *Dagger Child*

1947–1949  
Painted bronze and stainless steel  
192.1 x 30.5 x 30.5 cm  
Private collection, New York

## 無題

1948年  
油彩、キャンバス  
152.4×76.2 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *Untitled*

1948  
Oil on canvas  
152.4 x 76.2 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## けん玉

1946年  
油彩、キャンバス  
25.4×20.3 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## *Bilboquet*

1946  
Oil on canvas  
25.4 x 20.3 cm  
Private collection, New York

## けん玉

1946年  
油彩、キャンバス  
25.4×20.3 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *Bilboquet*

1946  
Oil on canvas  
25.4 x 20.3 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 紡績工場地帯の人物

1946-1947年  
油彩、リネン  
91.4×35.6 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Figures from a Cotton Mill*

*District*  
1946-1947  
Oil on linen  
91.4 x 35.6 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## ルーヴル宮の 悔やまれる出来事

1947年  
油彩、キャンバス  
35.9×91.4 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Regrettable Incident in the Louvre Palace*

1947  
Oil on canvas  
35.9 x 91.4 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 無題

1944年頃  
油彩、板  
20.3×25.4 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Untitled*

circa 1944  
Oil on board  
20.3 x 25.4 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 無題

1944年頃  
油彩、キャンバスボード  
20.3×25.4 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Untitled*

circa 1944  
Oil on canvas board  
20.3 x 25.4 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 公営住宅にある 詩人の家

1944年  
油彩、キャンバスボード  
20.3×25.4 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *The Houses of the Poets in the Federal Housing Project*

1944  
Oil on canvas board  
20.3 x 25.4 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 彼は完全な沈黙へと 消え失せた

1947年  
版画集（エングレービング、活版印刷の  
テキスト）  
25.4×35.6 cm（各見開き、9点組）  
個人蔵（ニューヨーク）

### *He Disappeared into Complete Silence*

1947  
Illustrated book (engravings with  
letterpress text)  
25.4 x 35.6 cm (each spread, set of 9)  
Private collection, New York

## 柱

1947-1949年  
塗料、ブロンズ、ステンレス鋼  
156.2×30.5×30.5 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Pillar*

1947-1949  
Painted bronze and stainless steel  
156.2 x 30.5 x 30.5 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## ファム・メゾン（女・家）

1946-1947年  
油彩、インク、リネン  
91.4×35.6 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

### *Femme Maison*

1946-1947  
Oil and ink on linen  
91.4 x 35.6 cm  
Private collection, New York

## しつこい反目

1946-1948年  
塗料、ブロンズ、金属、ステンレス鋼  
168.9×30.5×30.5 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Persistent Antagonism*

1946-1948  
Painted bronze, metal, and stainless  
steel  
168.9 x 30.5 x 30.5 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## C.O.Y.O.T.E.

1947-1949年（1979年に改題、ピン  
クに塗装）  
塗料、ブロンズ、ステンレス鋼  
131.8×209.6×28.9 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *C.O.Y.O.T.E.*

1947-1949 (retitled and painted  
pink in 1979)  
Painted bronze and stainless steel  
131.8 x 209.6 x 28.9 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 荷を担う女

1949年  
塗料、ブロンズ、ステンレス鋼  
165.1×45.7×30.5 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Woman with Packages*

1949  
Painted bronze and stainless steel  
165.1 x 45.7 x 30.5 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## わたしの青空

1989-2003年  
グワッシュ、水彩、インク、鉛筆、色鉛筆、  
紙、木、ガラス、窓枠  
70.5×58.4×15.9 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

### *My Blue Sky*

1989-2003  
Gouache, watercolor, ink, pencil,  
and colored pencil on paper  
mounted to wood and glass  
window frame  
70.5 x 58.4 x 15.9 cm  
Private collection, New York

## ヒステリーのアーチ

1993年  
ブロンズ、磨かれたパティナ  
83.8×101.6×58.4 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Arch of Hysteria*

1993  
Bronze, polished patina  
83.8 x 101.6 x 58.4 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

—

## 第2章 地獄から 帰ってきたところ

Chapter 2  
I Have Been  
to Hell and Back

## 心臓

2004年  
ゴム、ステンレス鋼、金属、糸、プラスチック、  
木、段ボール  
59.1×48.3×29.2 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

### *Heart*

2004  
Rubber, stainless steel, metal, thread,  
plastic, wood, and cardboard  
59.1 x 48.3 x 29.2 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 無題

1998-2014年  
ホログラム  
35.6×22.9 cm、33×27.9 cm、  
35.6×27.9 cm、27.9×27.9 cm、  
27.9×35.6 cm、27.9×35.6 cm、  
27.9×35.6 cm、33×27.9 cm  
(8点組)  
所蔵：前澤友作コレクション（千葉）

### *Untitled*

1998-2014  
Hologram  
35.6 x 22.9 cm, 33 x 27.9 cm,  
35.6 x 27.9 cm, 27.9 x 27.9 cm,  
27.9 x 35.6 cm, 27.9 x 35.6 cm,  
27.9 x 35.6 cm, 33 x 27.9 cm (set of 8)  
Yusaku Maezawa Collection, Chiba

## 罪人2番

1998年  
塗料、鋼、木、ガラス、鉛、鏡  
381×289.6×335.3 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## Culprit Number Two

1998  
Painted steel, steel, wood, glass,  
lead, and mirror  
381 x 289.6 x 335.3 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## どうしてそんなに 遠くまで逃げたの

1999年  
布、ステンレス鋼、木、ガラス  
彫刻：25.4×33×25.4 cm  
展示ケース：177.8×60.9×  
60.9 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## Why Have You Run So Far Away?

1999  
Fabric, stainless steel, wood, and  
glass  
Sculpture: 25.4 x 33 x 25.4 cm  
Vitrine: 177.8 x 60.9 x 60.9 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## セル 部屋 X (肖像画)

2000年  
鋼、ガラス、木、布  
194.9×122.6×122.6 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## Cell X (Portrait)

2000  
Steel, glass, wood, and fabric  
194.9 x 122.6 x 122.6 cm  
Private collection, New York

## 拒絶

2001年  
布、鋼、木、鉛、アルミニウム、ガラス  
彫刻：63.5×33×30.5 cm  
展示ケース：185.4×68.5×68.5  
cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## Rejection

2001  
Fabric, steel, wood, lead,  
aluminum, and glass  
Sculpture: 63.5 x 33 x 30.5 cm  
Vitrine: 185.4 x 68.5 x 68.5 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 花咲けるヤヌス

1968年  
ブロンズ、金色のパatina  
25.7×31.8×21.3 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## Janus Fleuri

1968  
Bronze, gold patina  
25.7 x 31.8 x 21.3 cm  
Private collection, New York

## 少女 (可憐版)

1968-1999年  
ラテックス、布  
55.9×21.6×22.9 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## Fillette (Sweeter Version)

1968-1999  
Latex over fabric  
55.9 x 21.6 x 22.9 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 眠りII

1967年  
大理石、木  
95.5×90.8×82 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## Sleep II

1967  
Marble and wood  
95.5 x 90.8 x 82 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 父の破壊

1974年  
アーカイバル・ポリウレタン樹脂、木、布、  
照明  
237.8×362.3×248.6 cm  
所蔵：グレンストーン美術館（米国メ  
リーランド州ボトマック）  
（2017年展覧会用複製）

## The Destruction of the Father

1974  
Archival polyurethane resin, wood,  
fabric, and light  
237.8 x 362.3 x 248.6 cm  
Collection: Glenstone Museum,  
Potomac, MD, USA (exhibition  
copy shown; 2017)

## カップルIII

1997年  
布、革、鋼、木、ガラス  
彫刻：71.1×180.3×99.1 cm  
展示ケース：184×249×142 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## Couple III

1997  
Fabric, leather, steel, wood, and  
glass  
Sculpture: 71.1 x 180.3 x 99.1 cm  
Vitrine: 184 x 249 x 142 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## カップルIV

1997年  
布、革、ステンレス鋼、プラスチック、  
木、ガラス  
彫刻：50.8×165.1×77.5 cm  
展示ケース：182.9×208.3×  
109.2 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## Couple IV

1997  
Fabric, leather, stainless steel,  
plastic, wood, and glass  
Sculpture: 50.8 x 165.1 x 77.5 cm  
Vitrine: 182.9 x 208.3 x 109.2 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

## 杭の女

1970年頃  
塗料、木、金属ピン  
6.4×6.4×16.5 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## Femme Pieu

circa 1970  
Painted wood and metal pins  
6.4 x 6.4 x 16.5 cm  
Private collection, New York

## 無題

1999年  
布、木、金属  
64.8×20.3×30.5 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## Untitled

1999  
Fabric, wood, and metal  
64.8 x 20.3 x 30.5 cm  
Private collection, New York

## シュレツダー

1983年  
木、金属、塗料、石膏  
244.2×218.4×289.6 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## Shredder

1983  
Wood, metal, and painted plaster  
244.2 x 218.4 x 289.6 cm  
Private collection, New York

## 無題

1970年頃  
塗料、板  
119.4×149.9 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## Untitled

circa 1970  
Paint on board  
119.4 x 149.9 cm  
Private collection, New York

## メルシー・マーシー (感謝・慈悲)

1999年  
鉛、鋼  
26×21×1.3 cm  
個人蔵（ニューヨーク）

## Merci Mercy

1999  
Lead and steel  
26 x 21 x 1.3 cm  
Private collection, New York

## 自殺の脅し

1987年  
水彩、インク、紙  
30.5×15.2 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

*Le Suicide Threat*  
1987  
Watercolor and ink on paper  
30.5 x 15.2 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

**無題**  
(地獄から帰ってきたところ)

1996年  
刺繍、ハンカチ  
49.5 x 45.7 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

*Untitled (I Have Been to Hell  
and Back)*

1996  
Embroidered handkerchief  
49.5 x 45.7 cm  
Private collection, New York

—  
コラム2

**無意識の風景**  
1960年代の彫刻

Column 2  
Unconscious Landscape  
Sculptures of the 1960s

**無題**  
1944年  
油彩、メゾナイト  
50.8 x 40.6 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

*Untitled*  
1944  
Oil on masonite  
50.8 x 40.6 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

**絵画：白に赤**  
1945年  
油彩、キャンバス  
50.8 x 40.6 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

*Painting: Red on White*  
1945  
Oil on canvas  
50.8 x 40.6 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

**無題**  
1945年頃  
油彩、木炭、キャンバスボード  
50.8 x 40.6 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

*Untitled*  
circa 1945  
Oil and charcoal on canvas board  
50.8 x 40.6 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

**隠れ家**  
1962年  
塗料、ブロンズ  
49.5 x 50.8 x 50.8 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

*Lair*  
1962  
Painted bronze  
49.5 x 50.8 x 50.8 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

**無意識の風景**  
1967-1968年  
ブロンズ、黒色の磨かれたパティナ  
30.5 x 55.9 x 61 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

*Unconscious Landscape*  
1967-1968  
Bronze, black and polished patina  
30.5 x 55.9 x 61 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

**迷宮の塔**  
1962年  
ブロンズ  
45.7 x 30.5 x 26.7 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

*Labyrinthine Tower*  
1962  
Bronze  
45.7 x 30.5 x 26.7 cm  
Private collection, New York

**トルソー、自画像**  
1963-1964年  
塗料、ブロンズ  
62.9 x 40.6 x 20 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

*Torso, Self-Portrait*  
1963-1964  
Painted bronze  
62.9 x 40.6 x 20 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

**お針子の妖精**  
1963年  
塗料、ブロンズ  
100.3 x 57.2 x 57.2 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

*Fée Couturière*  
1963  
Painted bronze  
100.3 x 57.2 x 57.2 cm  
Collection: The Easton Foundation,  
New York

**無題**  
1968年  
水彩、紙  
18.1 x 29.5 cm  
所蔵：Ueshima Collection (東京)

*Untitled*  
1968  
Watercolor on paper  
18.1 x 29.5 cm  
Ueshima Collection, Tokyo

**無題**  
1968年  
水彩、紙  
47 x 64.1 cm  
所蔵：大林コレクション

*Untitled*  
1968  
Watercolor on paper  
47 x 64.1 cm  
Obayashi Collection

**無題**  
1965年  
水彩、紙  
20.3 x 12.7 cm  
所蔵：大林コレクション

*Untitled*  
1965  
Watercolor on paper  
20.3 x 12.7 cm  
Obayashi Collection

**無題**  
1970年  
色鉛筆、インク、鉛筆、紙  
29.5 x 22.9 cm  
所蔵：タカ・イシイギャラリー

*Untitled*  
1970  
Colored pencil, ink, and pencil  
on paper  
29.5 x 22.9 cm  
Collection: Taka Ishii Gallery

**無題**  
1971年  
インク、紙  
27.9 x 20.6 cm  
所蔵：  
TAKEUCHI COLLECTION

*Untitled*  
1971  
Ink on paper  
27.9 x 20.6 cm  
TAKEUCHI COLLECTION

**クラマー**  
1968年  
大理石、木  
120.6 x 73.6 x 76.2 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

*Clamart*  
1968  
Marble and wood  
120.6 x 73.6 x 76.2 cm  
Private collection, New York

### 第3章

## 青空の修復

### Chapter 3

## Repairs in the Sky

### 青空の修復

1999年  
鉛、鋼、布、糸  
45.7×66×1.6 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Repairs in the Sky*

1999  
Lead, steel, fabric, and thread  
45.7 x 66 x 1.6 cm  
Private collection, New York

### 昇華

2002年  
画集 (木炭、鉛筆、色鉛筆、オイルクレヨン、アクリル絵具、テンペラ、グワッシュ、水彩、インク、鋼、コラーージュ)  
104.6×147.8 cm (各、15頁)  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Sublimation*

2002  
Illustrated book (charcoal, pencil, colored pencil, oil stick, acrylic, tempera, gouache, watercolor, ink, steel, and paper collage)  
104.6 x 147.8 cm (each, 15 pages)  
Collection: The Easton Foundation, New York

### カップル

2001年  
布  
50.8×16.5×7.6 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Couple*

2001  
Fabric  
50.8 x 16.5 x 7.6 cm  
Private collection, New York

### 無題 (ホウキ女)

1997年  
鋼、木製ほうきの頭部、布  
162.6×61×33 cm  
個人蔵

### *Untitled (Broom Woman)*

1997  
Steel, steel welds, wood broom head, and fabric  
162.6 x 61 x 33 cm  
Private collection  
Courtesy: Hauser & Wirth Collection Services

### 無題

2002年  
布、鋼、木  
35.6×38.1×15.2 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Untitled*

2002  
Fabric, steel, and wood  
35.6 x 38.1 x 15.2 cm  
Private collection, New York

### 花

2009年  
グワッシュ、紙  
59.7×45.7 cm (各、三連作)  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Les Fleurs*

2009  
Gouache on paper  
59.7 x 45.7 cm (each, triptych)  
Private collection, New York

### 妊婦

2009年  
グワッシュ、色鉛筆、紙  
59.4×45.7 cm (各、6点組)  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Pregnant Woman*

2009  
Gouache and colored pencil on paper  
59.4 x 45.7 cm (each, set of 6)  
Private collection, New York

### 家族

2007年  
グワッシュ、紙  
59.7×45.7 cm (各、24点組)  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *The Family*

2007  
Gouache on paper  
59.7 x 45.7 cm (each, set of 24)  
Private collection, New York

### ウジェニー・グランデ

2009年  
刺繍、金属、プラスチック、ガラス、ドライポイント、アクアチント、デジタルプリント、布  
30.5×21.6×1.9 cm (各、16点組)  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Eugénie Grandet*

2009  
Embroidery, metal, plastic, glass, drypoint, aquatint, and digital print on fabric  
30.5 x 21.6 x 1.9 cm (each, set of 16)  
Collection: The Easton Foundation, New York

### ビエール川頌歌

2007年  
画集 (布、デジタルプリント、スクリーンプリント)  
29.2×38.1 cm (各、25頁)  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Ode à la Bièvre*

2007  
Illustrated book (fabric, digital print, and screenprint)  
29.2 x 38.1 cm (each, 25 pages)  
Private collection, New York

### 無題

2001年  
タペストリー、ステンレス鋼  
189.2×31.8×22.9 cm  
所蔵：前澤友作コレクション (千葉)

### *Untitled*

2001  
Tapestry and stainless steel  
189.2 x 31.8 x 22.9 cm  
Yusaku Maezawa Collection, Chiba

### 無題

2006年  
布、コラーージュ、刺繍  
173.4×99.1 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Untitled*

2006  
Fabric, fabric collage, and embroidery  
173.4 x 99.1 cm  
Collection: The Easton Foundation, New York

### 蜘蛛

1997年  
鋼、タペストリー、木、ガラス、布、ゴム、銀、金、骨  
449.6×665.5×518.2 cm  
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

### *Spider*

1997  
Steel, tapestry, wood, glass, fabric, rubber, silver, gold, and bone  
449.6 x 665.5 x 518.2 cm  
Collection: The Easton Foundation, New York

### 蜘蛛

1947年  
インク、木炭、黄褐色の紙  
29.2×22.2 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Spider*

1947  
Ink and charcoal on tan paper  
29.2 x 22.2 cm  
Private collection, New York

### わたしの意欲が 生まれるところ

2007年  
エッチング、インク、鉛筆、紙  
150.5×99.7 cm  
個人蔵

### *Where My Motivation Comes From*

2007  
Etching, ink, and pencil on paper  
150.5 x 99.7 cm  
Private collection  
Courtesy: Hauser & Wirth

### トピアリーⅣ

1999年  
鋼、布、ビーズ、木  
68.6×53.3×43.2 cm  
個人蔵 (ニューヨーク)

### *Topiary IV*

1999  
Steel, fabric, beads, and wood  
68.6 x 53.3 x 43.2 cm  
Private collection, New York

## 意識と無意識

2008年  
布、ゴム、糸、ステンレス鋼、木、ガラス  
彫刻、スタンド：175.3×94×47 cm  
展示ケース：224.8×167.8×94 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *Conscious and Unconscious*

2008  
Fabric, rubber, thread, stainless steel, wood, and glass  
Sculpture and stand: 175.3 x 94 x 47 cm  
Vitrine: 224.8 x 167.8 x 94 cm  
Collection: The Easton Foundation, New York

## 雲と洞窟

1982-1989年  
金属、木  
274.3×553.7×182.9 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *Clouds and Caverns*

1982-1989  
Metal and wood  
274.3 x 553.7 x 182.9 cm  
Collection: The Easton Foundation, New York  
Courtesy: Kunstmuseum Den Haag, the Netherlands

## 無題

2002年  
スクラッチ・ドローイング、色鉛筆、  
インディア・インク、板  
64.8×99.7 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *Untitled*

2002  
Scratched drawing and wax pencil on India ink prepared board  
64.8 x 99.7 cm  
Collection: The Easton Foundation, New York

## 風景

2002年  
アクリル、スクラッチ・ドローイング、  
インディア・インク、板、アルミニウム  
61×91.4 cm  
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

## *Landscape*

2002  
Acrylic and scratched drawing on India ink prepared board mounted on aluminum  
61 x 91.4 cm  
Collection: The Easton Foundation, New York

## ジェニー・ホルツァー ブルジョワ × ホルツァー プロジェクション

2024  
ライト・プロジェクション

## Jenny Holzer *Bourgeois X Holzer* *Projections*

2024  
Light projection

Text: excerpts from Louise Bourgeois's personal writings, used with permission of the Louise Bourgeois Archive and © The Easton Foundation / Licensed by VAGA at ARS, NY © 2024 Jenny Holzer, member Artists Rights Society (ARS), NY

## 映像 | Videos

## ルイーズ・ブルジョワ パフォーマン 《宴／ボディ・パーツの ファッションショー》より 抜粋

ビデオ  
3分2秒  
インスタレーション《対決》で上演、ハミルトン・ギャラリー・オブ・コンテンポラリーアート（ニューヨーク）、1978年10月21日  
出演：スーザン・クーパー  
映像：テレサ・ロスキアヴォ

## Excerpts from Louise Bourgeois's performance *A Banquet / A Fashion Show of Body Parts*

Video  
3 min. 2 sec.  
Staged in the installation *Confrontation* (1978), Hamilton Gallery of Contemporary Art, New York, October 21, 1978  
Performer: Suzan Cooper  
Film: Theresa LoSchiavo  
© The Easton Foundation, New York

## オレンジのエピソード： 《ルイーズ・ブルジョワ： 蜘蛛、愛人、オレンジ》 より抜粋

2008年  
ビデオ  
4分17秒  
監督：マリオン・カジョリ、  
アメイ・ウォラック

Tangerine Episode: excerpt from *Louise Bourgeois: The Spider, the Mistress, and the Tangerine*  
2008  
Video  
4 min. 17 sec.  
Director: Marion Cajori, Amei Wallach  
© Art Kaleidoscope Foundation, New York

## 手： 《ルイーズ・ブルジョワ： 蜘蛛、愛人、オレンジ》 より抜粋

2008年  
ビデオ  
29秒  
監督：マリオン・カジョリ、  
アメイ・ウォラック

Hands: excerpt from *Louise Bourgeois: The Spider, the Mistress, and the Tangerine*  
2008  
Video  
29 sec.  
Directors: Marion Cajori, Amei Wallach  
© Art Kaleidoscope Foundation, New York

## 《昇華》を朗読する ルイーズ・ブルジョワ

1991年  
ビデオ  
4分13秒  
監督：ジャクリーヌ・ケス＝ファケ

## *Louise Bourgeois:* *On Sublimation*

1991  
Video  
4 min. 13 sec.  
Director: Jacqueline Kaess-Farquet  
Courtesy: Independent Art Films JKF